

À UN COUP DE PUT DU GOLF

Quand les propriétaires s'installent dans les [Landes](#), c'est au pied d'un golf, leur passion, qu'ils font construire leur maison en bois. Une vision moderne de l'habitat traditionnel qui s'insère parfaitement dans son environnement arboré.

ARCHITECTE : [PIERRE NEPLES](#)
ENTREPRISE BOIS : [FOURCADE CHARPENTES](#)
ANNÉE DE CONSTRUCTION : 2010
SURFACE : 150 M²

AUTEUR **PASCAL NGUYÊN** PHOTOS **ARNAUD SAINT-GERMÈS**



Façade sud. La maison a été bâtie sur un terrain en pente dont l'accès donne au nord. Depuis la façade sud, les propriétaires peuvent admirer la vue imprenable sur la forêt et le golf.

Aoureux des Landes, Jean-Claude et Corinne y passaient leurs vacances à jouer au golf et profiter de la mer depuis 1988. En 2009, l'opportunité se présente d'acquérir un terrain en bordure d'un green près de [Dax](#). Ni une, ni deux, ce couple de Tarbais décide d'y faire bâtir sa maison en bois. « J'avais très envie d'une maison en bois. J'avais lu beaucoup de magazines qui vantaient notamment les qualités thermiques de ce matériau », explique Corinne. Elle a dû convaincre son mari. « Il avait peur qu'elle ne soit mangée par les termites ou qu'elle ne s'envole au premier coup de vent. Il y a eu beaucoup de bourrasques

depuis et rien ne s'est décroché jusqu'à aujourd'hui », ajoute-t-elle espiègle.

Le couple se tourne vers l'architecte [Pierre Neples](#) pour réaliser les plans : « La forme était quasiment imposée par les règles du lotissement : toit à deux pentes de 40 %, couverture en tuiles de terre cuite... Il fallait respecter l'architecture locale, d'où la forme un peu landaise. Quant au choix du bois, il était évident. C'est un département qui produit du bois et l'habitat est inséré dans un environnement végétal ». L'architecte avance que le bois a offert ici une mise en œuvre rapide et plus facile. La maison a été livrée



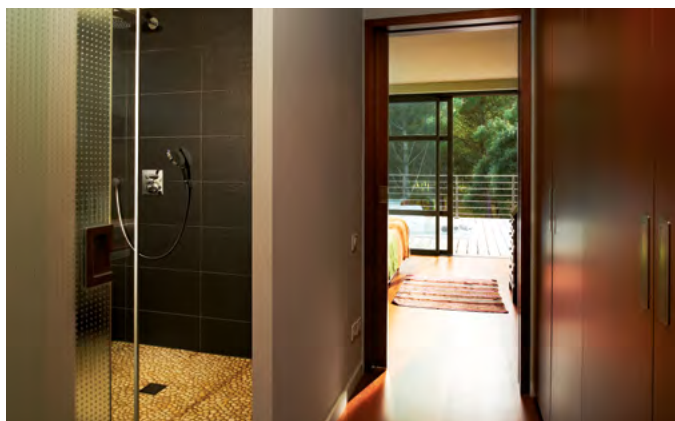
Deux techniques constructives. Sur les façades de la maison, on peut voir les poteaux de 30x30cm dans lesquels a pris place une ossature bois avec son l'isolant, soit 140 mm de laine de roche.

Le carport a un toit-terrasse parce que sa superficie ne dépassait pas certaines limites imposées. En porte-à-faux, il couvre la coursière qui donne accès à l'entrée.





La chambre des propriétaires donne sur la terrasse par une grande baie vitrée. Y sont accolés un dressing et une salle de bains.



Suite parentale. Dès la sortie de la salle de bains de la chambre, c'est une vue splendide qui s'offre à Corinne et Jean-Claude.

prémontée, ce qui a limité les rotations de camions. En fait, il s'agit d'une maison mêlant deux techniques constructives. Nicolas Courtade de [Fourcade Charpentes](#) qui a réalisé le chantier indique : « C'est une maison à ossature bois dont les façades mettent en œuvre des poteaux de 30x30cm en bois massif, sur lequel on a appliqué un saturateur ». Le plus original tient tout de même à la couverture. Les pannes ont reçu des panneaux sandwichs [Beopan](#). « L'utilisation de ces panneaux fait gagner du temps. C'est plus facile à mettre en œuvre car la finition intérieure est intégrée », précise M. Courtade. L'autre matériau dont il vante la mise en œuvre est le bardage : « il est pré-peint. C'est un produit fini garanti 10 ans d'aspect. Ça occasionne moins de travaux sur le chantier et cela offre une meilleure finition sur toute la lame,

y compris sur les parties cachées qui pourraient devenir visibles avec le travail du bois. Ce bardage est plus cher à l'achat mais plus rapide à mettre en œuvre ».

Le terrain étant en pente, la bâtisse est construite sur pilotis en partie. Le rez-de-jardin dessert un jardin aménagé avec des plantes landaises et méditerranéenne. À l'étage, une mezzanine sert de pièce de loisirs (home-cinéma, bibliothèque) et ouvre sur la chambre d'amis. Le rez-de-chaussée est au niveau de l'accès au terrain sur sa façade nord et en hauteur côté sud. Les pièces de vie donnent ainsi sur la terrasse. Réalisée par Fourcade Charpentes également, la terrasse bénéficie d'une structure acier avec un solivage bois et un platelage en ipé. Un véritable belvédère qui permet de contempler la forêt et plus loin, le trou n°5. ■



Spa en terrasse. Le platelage est en ipé, naturellement classe 4. Il repose sur un solivage en bois lui-même assis sur une structure métallique. La chambre donne directement sur le spa.

Un peu de hauteur. La terrasse est au niveau de la frondaison des pins et des chênes-lièges.





Espace à vivre. Le salon s'ouvre sur la terrasse via 4 modules et demi de baies vitrées. Cela représente quelque 15,5 mètres linéaires de baies.



Chic et charme. La cheminée [Focus](#) qui pivote à 360° ne sert que d'agrément. Le chauffage est assuré par une pompe à chaleur aérothermique raccordée à un plancher chauffant au rez-de-chaussée.



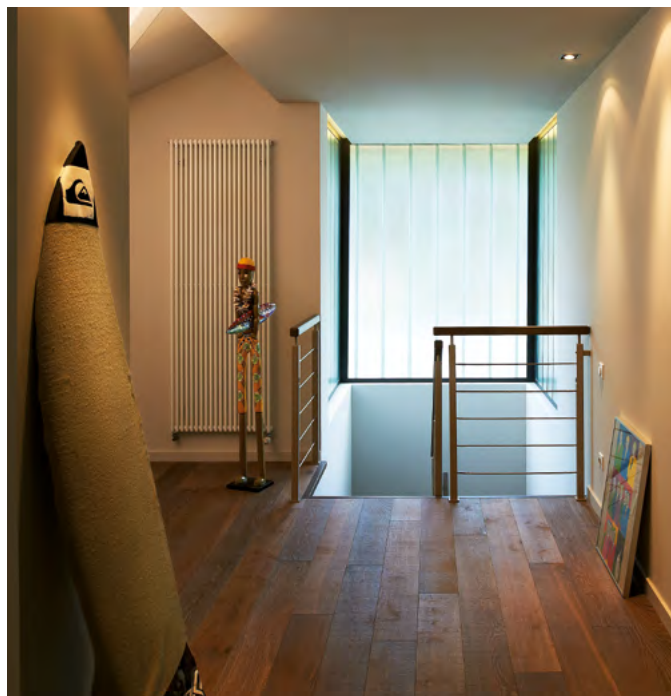
Que d'attentions. Le plancher de la mezzanine a été réalisé de façon à réduire la propagation des ondes sonores pour ne pas déranger au rez-de-chaussée. Il bénéficie d'un plancher décoratif d'aspect scié de [Chêne de l'Est](#).



Le salon. Exposé au sud et à l'ouest, le salon est baigné de lumière du soleil en toute saison. Le carrelage capte les calories de l'astre l'hiver.



La cuisine est séparée de la grande pièce de vie par des baies opaques et coulissantes.



L'escalier, dont les garde-corps sont de marque [Teknal](#), bénéficie de la lumière naturelle en provenance de la paroi extérieure.



Modules de verre. Sur la façade nord, la paroi extérieure devant la cage d'escalier est en [Profilit de Pilkington](#). Ce sont des modules de verre, ici en double peau, qui s'emboîtent. Ils apportent lumière naturelle et préservent l'intimité.



Suite d'amis. Une des deux autres chambres comporte tous les aménagements d'une suite : dressing et salle de bains.





La mezzanine ouvre sur la grande pièce de vie. Pour l'isoler phoniquement, c'est de la laine de roche qui a été intégrée dans le plancher. Parquet de [Chêne de l'Est](#).