



**Invisibles.** Les pignons de la maison en façade ainsi que les lucarnes qui encadrent les baies vitrées permettent de dissimuler élégamment les brise-soleil escamotables à lames orientables.

# CARTE BLANCHE POUR UNE MAISON NOIRE

Cette maison en ossature bois de plain-pied située au pied des Pyrénées surprend par sa robe intégrale noire. Une teinte qui contraste superbement avec le vert de la pelouse, l'aspect cuivré de l'ipé de la terrasse et le bleu de la piscine.

AUTEUR **PASCAL NGUYÊN** PHOTOS **ARNAUD SAINT-GERMÈS**

ARCHITECTE : **PATRICK MOUSSEIGNE, SCPA MOUSSEIGNE DEFOL ARCHITECTES**  
 ENTREPRISE BOIS : **FOURCADE CHARPENTES**  
 ANNÉE DE CONSTRUCTION : **2012**  
 SURFACE HABITABLE : **211 M<sup>2</sup>**

Le principal signe distinctif de cette maison, érigée dans une commune limitrophe de Tarbes, saute aux yeux ! C'est évidemment sa teinte dominante, le noir. Du noir pour le parement des murs extérieurs réalisé en plaques de fibres-ciment Eternit Naturalis, teintées dans la masse ; du noir encore avec la couverture par l'emploi d'ardoises naturelles ; du noir toujours lorsque l'on foule l'asphalte qui dessert l'entrée de la maison et celle du garage. Jean-Gaël, le propriétaire, a été séduit par ce choix : « J'ai laissé carte blanche à l'architecte, Patrick Mousseigne. La teinte foncée, j'ai trouvé cela très moderne et cela s'uniformisait parfaitement avec l'ardoise, obligatoire dans la commune ». S'il a confié la réalisation des plans à l'architecte, il a pris en charge la maîtrise d'œuvre. Inexpérimenté en la matière, il s'est appuyé sur l'entreprise Fourcade Charpentes qui s'est occupée des murs, de la charpente et de la couverture pour une facture de 145 000 € HT. « C'était rassurant de n'avoir qu'un seul interlocuteur [pour le lot bois] », confie Jean-Gaël.

Outre sa teinte noire, la maison s'illustre également par sa forme. Elle se compose de deux corps de bâtiments – l'un s'étirant du nord au sud, le second de l'est à l'ouest – qui semblent s'être

**DANS CETTE COMMUNE DES HAUTES-PYRÉNÉES,  
L'ARCHITECTURE DE LA MAISON  
TRANCHE RADICALEMENT AVEC CELLE  
TRADITIONNELLEMENT PRÉSENTE.**



**Ton sur ton.** L'asphalte qui s'étend devant le garage et l'entrée de la maison répond aux façades et à la couverture.

entrecroisés pour donner naissance à quatre pignons. « Initialement, les façades des pignons devaient être entièrement vitrées, raconte Nicolas Courtade de Fourcade Charpentes. Pour des raisons financières, nous avons finalement posé un bardage en douglas sur la partie haute. » De cette coupe budgétaire a découlé une astuce constructive. Les bardages des pignons, ainsi que les sortes de lucarnes qui encadrent les autres baies vitrées de la maison, permettent de dissimuler le coffrage des stores brise-soleil à lames orientables.

Au nord-est, la croix asymétrique, que forme le bâtiment, et le mur d'enceinte, recouvert d'un crépi gris, délimitent la cour asphaltée

de l'entrée. Les parties sud et ouest de la parcelle sont dévolues aux loisirs et aux espaces verts, aménagés par un paysagiste. À l'ouest, la piscine est intégrée dans la continuité du pignon de la façade principale auquel fait écho un pool-house situé à l'opposé du bassin. Afin de profiter au maximum des joies de la baignade dans cette région du piémont pyrénéen, Jean-Gaël a fait installer un dispositif de chauffage de l'eau par une pompe à chaleur.

D'ailleurs, une autre pompe à chaleur, plus puissante celle-là, est en charge du chauffage de la maison. C'est un dispositif air/air d'Atlantic avec distribution de l'air chaud par gainage installé dans les combles perdus. « Je souhaitais un système discret sans





**Jardin paysagé.**

Les espaces verts qui occupent toute la partie sud et ouest du terrain ont été aménagés par un professionnel.



**Invisibles bis.** Il n'y a pas que les coffrages des stores qui soient dissimulés. Remarquez l'absence de gouttières visibles. Elles sont intégrées au-dessus des parois extérieures. Seules les descentes restent apparentes.

radiateur, ni consoles », indique Jean-Gaël. L'air chaud est pulsé dans les pièces de vie et les chambres via des bouches insérées dans les plafonds. Dans chaque pièce, un thermostat permet d'y réguler la température. Les déperditions thermiques sont limitées grâce à une isolation renforcée. 145 mm de ouate de cellulose ont été insufflés entre les montants de l'ossature bois en épicea et 40 mm de fibres de bois posés en extérieur. Quant aux combles perdus, ils ont reçu 700 mm de ouate soufflée avant tassement, soit 400 mm après tassement. De quoi créer un joli nid douillet pour Jean-Gaël, Leslie, sa compagne, et la petite Téa. ■





**Spacieux.** Le salon, la salle à manger et la cuisine sont un seul et même espace de 95 m<sup>2</sup>. Aucune cloison ne ferme ces lieux principaux de vie.



**Audio-vidéo.** Un serveur central alimente indépendamment chaque écran et chaque enceinte de la maison en film ou en musique. Il est piloté par smartphones ou tablettes tactiles.

DE LA SALLE À MANGER, LA VUE SUR LA PISCINE ET LE POOL-HOUSE EST SUPERBE.



**Convivialité.** Fonctionnel et design, l'espace de préparation des repas est totalement ouvert. Il fait partie du vaste espace de vie.





**Éclairage.** Un jeu de lumière au plafond met en valeur le quadryptique de la chambre. Pour l'éclairage, Jean-Gaël a opté pour une solution domotique de marque Lutron.

**Capitons.** Dans la chambre parentale, un dressing prend place derrière un pan de cloison habillé de tissu capitonné et qui accueille un écran.





RIEN NE VAUT LA LUMIÈRE  
NATURELLE, Y COMPRIS  
DANS LA SALLE DE BAINS.



**Chauffage.** Les bouches d'insufflation de l'air chaud sont discrètement installées au plafond, comme ici au dessus de l'entrée de la salle de bains attenante à la chambre.





**Continuité.** Le pool-house répond au pignon de la façade principale de la maison, comme si celle-ci avait été coupée en deux pour y déposer la piscine.



**LA SAISON DE BAINNADE S'ALLONGE GRÂCE À LA POMPE À CHALEUR QUI CHAUFFE LE BASSIN.**



LES DÉTAILS



**Protection pluviale.** Située au nord, l'entrée est abritée par un auvent qui redescend vers le sol sans l'atteindre.



**Jeu de lumières.** L'éclairage inonde tous les recoins de la maison, y compris ceux de la baignoire située derrière la chambre parentale.



**Bois et métal.** La douche de piscine comporte un réservoir d'eau qui chauffe au soleil. À l'arrière-plan, vous devinez l'habillage végétal du mur d'enceinte.



**Toujours sous la main.** Sur la table de la cuisine trône une tablette (comme dans chaque pièce de la maison) depuis laquelle vous pouvez contrôler l'éclairage, la musique et la vidéo.